

الجمهورية التونسية



وزارة التجهيز والسكان والبنية التحتية
MINISTÈRE DE L'ÉQUIPEMENT DE L'HABITAT ET DE L'INFRASTRUCTURE
MINISTRY OF EQUIPMENT HOUSING AND INFRASTRUCTURE



برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة
Programme de Régénération
des Centres Anciens

طلب التعبير عن الرغبة في المشاركة برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة بتونس

المساهمة في التمويل من طرف

الدعم الفني من طرف



ديسمبر 2020

4	1. الإطار والأهداف
4	1.1 الإطار
5	1.2 أهداف برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA)
6	2. أغراض ومجالات طلب التعبير عن الرغبة في المشاركة
6	2.1 المراكز العمرانية القديمة: التعريف
6	2.2 مشاريع وعمليات الإحياء موضوع هذا الطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة: التعريف
6	2.3 مكونات ومجالات مشاريع وعمليات الإحياء موضوع هذا الطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة
7	2.4 مكونات برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA)
10	3. أهلية ترشح البلديات للرد على الطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة
11	4. تنظيم وتمويل برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة
11	4.1 الحوكمة وعملية إتخاذ القرار
12	4.2 آليات التمويل
13	4.3 طريق تنفيذ النفقات بالنسبة للمكونات 1 و 2
13	4.4 مراحل وبرنامج طلب إبداء الاهتمام
12	5. محتوى وآليات إيداع ملف الترشح في مرحلة الاختيار الأولي
12	5.1 محتوى الملف
14	5.2 آليات إيداع ملف للاختيار الأولي
13	6. معايير التقييم والاختيار الأولي
17	7. طرق التقييم والاختيار الأولي
18	8. تعهدات البلديات
18	9. طلب توضيحات
17	10. لغة الإجراءات
19	11. إعلام البلديات

- الملحق 1: أعضاء لجنة القيادة (COPIL).....20.....
- الملحق 2: مصادر وبرامج أخرى لتمويل أعمال برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA):21.....
- الملحق 3: تقديم نظرة شاملة وتوجهات إستراتيجية للبلدية وذلك بالنسبة لكامل المركز العمراني القديم.....26.....
- الملحق 4: تقديم عملية الإحياء28.....
- ملحق 5: نموذج تقديم عملية في إطار المشروع.....30.....
- الملحق 6 وثائق تثبت أهلية البلدية للترشح.....32.....
- الملحق 7: مسرد المختصرات والرموز32.....

هذا الطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة يندرج ضمن برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة في تونس. ويمثل هذا الطلب الآلية الرئيسية وأهم أداة نشر وتنفيذ هذا البرنامج. يهدف هذا البرنامج إلى تجميع العمليات التي تترجمها وتنفذها البلديات التونسية وذلك بهدف دعمها.

1. الإطار والأهداف

1.1 الإطار

تمتلك تونس العديد من المدن والأحياء العتيقة والتاريخية واللذين يمثلون تراثا ثقافيا ومعماريا وغير مادي وهو في نفس الوقت أهل بالسكان.

هذه الأحياء التي نسميها مراكز عمرانية قديمة تشهد اليوم تراجعاً ديمغرافياً وتدهوراً للعقارات وتفقير اجتماعي وتهميشاً اقتصادياً وهو ما يهدد هذه المراكز التي تمثل إرثاً تاريخياً وحضارياً كما تمثل أيضاً مناطق ذات حركية حضرية واقتصادية واجتماعية حية.

العديد من المباني هي غير صحية. منها من هي آيلة للسقوط ومنها من هي مهجورة وذلك بسبب مساوئ الملكية المشتركة وكل العوائق أمام عملية التسجيل وهو ما أدى إلى عقم سوق العقارات والأراضي.

العلاقات بين أصحاب العقارات والمستأجرين سيئة ومتدهورة. مالك العقار لا يستطيع صيانته لضعف مبالغ الكراء التي يدفعها المتسوغ بصورة غير قارة.

أمام هذه الوضعية أدت إلى الاضطرار لكراء المنازل التقليدية بالمدينة العتيقة (المراكز العمرانية القديمة بامتياز) يتم كرائها بصفة جزئية وتحويلها إلى "وكالات". في هذه المرحلة المتقدمة من التدهور، تحول التراث العقاري إلى مجموعة من الأكواخ التي تأوي الفقر الاجتماعي والتي فقدت قيمتها الشرائية.

في هذا الإطار العام من التدهور، صارت المراكز العمرانية القديمة، التي تأوي الطبقات الاجتماعية الضعيفة، مهمشة اقتصادياً واجتماعياً مقارنة بالمناطق السكنية التي تنتمي لها. أصبحت القيم التراثية، التاريخية والتذكارية مهددة بالزوال وذلك بسبب اللامبالاة وانعدام التنمية والجهل وأخيراً بسبب بطيء التحولات التي تشهدها الأحياء والمعالم. التغييرات المعمارية المتتالية جزئياً أو كلياً ستؤدي حتماً، إذا لم توجد إرادة جادة، إلى تحول المراكز العمرانية القديمة إلى أحياء عادية مشابهة للنسيج العمراني المحاذي للمدينة. كانت المراكز العمرانية القديمة القلب النابض للمدينة واليوم خسرت هذا المنصب والدور الاقتصادي والاستراتيجي: فهي في أحسن الحالات، تأوي بعض المتاجر الصغيرة التي تباع منتوجات مبتذلة لا تجلب إلا القليل من السياح الذين يبحثون عن بضاعة "فولكلورية". سكان المدن هجروها أيضاً بصفة تدريجية وذلك يعود إلى المنافسة الشديدة المتأتية من الفضاءات التجارية الأخرى في المدينة.

أصبح من الضروري القيام بعمليات إعادة تأهيل وصيانة وذلك لإعادة إحياء هذه المراكز وإدماجهم في النسيج العمراني والاجتماعي والاقتصادي. تجدر الإشارة إلى أنه تم القيام بالعديد من الجهود في هذا المجال وذلك منذ عقود وذلك من طرف بعض المؤسسات العمومية على غرار المعهد الوطني للتراث، وكالة التهذيب والتجديد العمراني، وكالة إحياء التراث والتنمية الثقافية، وكذلك من طرف الجماعات المحلية وجمعيات صيانة المدينة والمتساكنين ذاتهم. هذه الجهود تبقى غير كافية مقارنة بالاحتياجات الفعلية لهذه المراكز العمرانية القيمة على مستوى التهذيب والإحياء والصيانة.

وبالتالي تم وضع منهجيات تفكير وتشاور حول برنامج ناجح منذ سنة 1994 وذلك من قبل العديد من الوزارات التي تعنى بالجماعات المحلية، بالثقافة، بالتراث، بالمعمار والإسكان والسياحة والصناعات التقليدية.

ولتحقيق هذه المجموعة من الجهود، أصبح من الضروري تفعيل كل التوصيات المنصوص عليها في الدراسات النظرية المتفق عليها ضمن ورشات التشاور.

لهذه الأسباب، قامت الحكومة بعمليات سياسية كبيرة بهدف جمع التزام كل الأطراف لتحقيق هذا الدعم السياسي.

ولتنفيذ هذا النطاق السياسي، أدرجت وزارة التجهيز والإسكان و البنية التحتية برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة ضمن مخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية 2016/2020 والذي يهدف إلى تنفيذ خمس عمليات إحياء لمراكز عمرانية قديمة على الأقل. هذا البرنامج هو مواصلة لأربع عمليات نموذجية لتهديب جزء من البنية التحتية لأربع مدن (تونس، صفاقس، سوسة والقيروان) وهي عمليات تم تمويلها في نطاق البرنامج الوطني للتأهيل العمراني (PNRU) ، (ii) المؤتمر التنفيذي لتحقيق مشروع المدن العتيقة 2030 «إعادة تأهيل المسكن القديم وإعادة الإحياء العمراني للمراكز التاريخية في تونس» في تاريخ 5 جوان 2015 المدعوم من طرف البنك الأوروبي للإستثمار ، (iii) وفي نطاق الدراسات المدعومة من طرف الوكالة الفرنسية للتنمية حول آليات التنفيذ (الإطار القانوني المؤسسي والتمويلي).
يطمح برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة إلى تدعيم التمشي الشامل للتدخلات بالمراكز العمرانية القديمة وذلك بهدف تهديبها وكذلك إدراجها اقتصاديا واجتماعيا.

1.2 أهداف برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA)

أهداف برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة هي كالاتي:

- تحسين ظروف عيش المتساكنين وتحسين ظروف أنشطة الفاعلين في الميدان الاقتصادي بالمراكز العمرانية القديمة.
- دعم الجاذبية الثقافية والاقتصادية والسياحية بالمراكز العمرانية القديمة وذلك بهدف خلق نشاط اقتصادي وبعث مواطن شغل على نطاق واسع.
- يمر تحقيق هذه الأهداف عبر:
- إيجاد تمشي شامل يرتكز على تحسين البنية التحتية والبيئة والعمرانية (كما هو الحال مع ظروف العيش بهذه المراكز) وكذلك على تحسين السكن وذلك لفائدة متساكني هذه الأحياء ويرتكز أخيرا، على النمو الاقتصادي والاجتماعي (بالاعتماد على السياحة والصناعات التقليدية).
- وضع خطة عمل مشتركة بين البلديات والمؤسسات العمومية والمجتمع المدني والجهات الفاعلة في القطاع الخاص وتفضيل التمشي التصاعدي وطرح المشاريع من مستوى محلي.
- توطيد المنهجيات والتدخلات الماضية والمستقبلية وذلك بهدف تفعيل الجهاز المؤسسي القضائي والمالي المتوقع للمراكز العمرانية القديمة.

إذا فبرنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA) هو إذا برنامج تشاركي:

- يعمل على تجميع أجهزة الدولة في مختلف المجالات وذلك لكونه يرتكز على خمس مكونات وجب ربطها لتحقيق التطور المتوقع للتنمية :
- (1) تهديب البنية التحتية
- (2) تحسين الفضاءات العمومية
- (3) ترميم التراث الثقافي وتجديد وإعادة تأهيل المباني التاريخية.
- (4) النهوض بالأنشطة الاقتصادية والسياحية والتجارية والحرفية
- (5) تحسين السكن

(يمكن الاطلاع على تقديم أكثر دقة متعلقة بهذه المكونات في الفقرة 2.4 بهذا التقرير) .

- يجمع الدولة والبلديات لأن البلديات ستكون المبادرين وأصحاب المشروع لعمليات الإحياء التي ستكون جزءا من برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA). يهدف هذه طلب التعبير عن الرغبة في المشاركة إلى إرساء وتفعيل هذه العلاقة التشاركية بين الدولة الممثلة بوزارة التجهيز والإسكان و البنية التحتية وبين البلديات اعتمادا على مبدأ التدبير الحر واستقلالية القرار بالنسبة لهذه الأخيرة .

2. أهداف ومجال طلب التعبير عن الرغبة في المشاركة

2.1 المراكز العمرانية القديمة: التعريف

يتوجه برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة إلى " المدن والنسيج العمراني القديم ذا طابع تاريخي تقليدي والذي يشمل المدن العتيقة وكذلك الأحياء الأوروبية القديمة المقامة في القرن التاسع عشر والعشرون". ويمكن أن يهتم هذا البرنامج بالمجموعات المعمارية العمرانية البربرية، المدن العتيقة، «القصور» ، الأحياء الأوروبية القديمة وكل نسيج أهل بالسكان وله صبغة تاريخية، تراثية أو تقليدية ويلعب دورا مركزيا في المدينة وفي الفضاء العمراني الذي ينتمي له. هنالك مفهومين إضافيين للتعريف بالمراكز العمرانية القديمة:

- مفهوم المركزية الجغرافية والمعمارية والتي تخص القدرة على التنظيم الفضائي على الصعيد البلدي وأيضا التخطيط المعماري على الصعيد السكني. بعبارة أخرى، هذه المراكز تحتوي على تجمع للمعدات، للأنشطة الاقتصادية والتجارية، للإنتاج، للتوزيع، للأماكن العمومية (المساحات العامة، المقاهي، المساجد، المراكز الثقافية، الفضاءات الترفيهية) وتحتوي أيضا على كثافة سكانية
- مفهوم التراث القديم والذي يقوم على احترام قيم التاريخ المعماري العمراني و بواجب الذكرى.

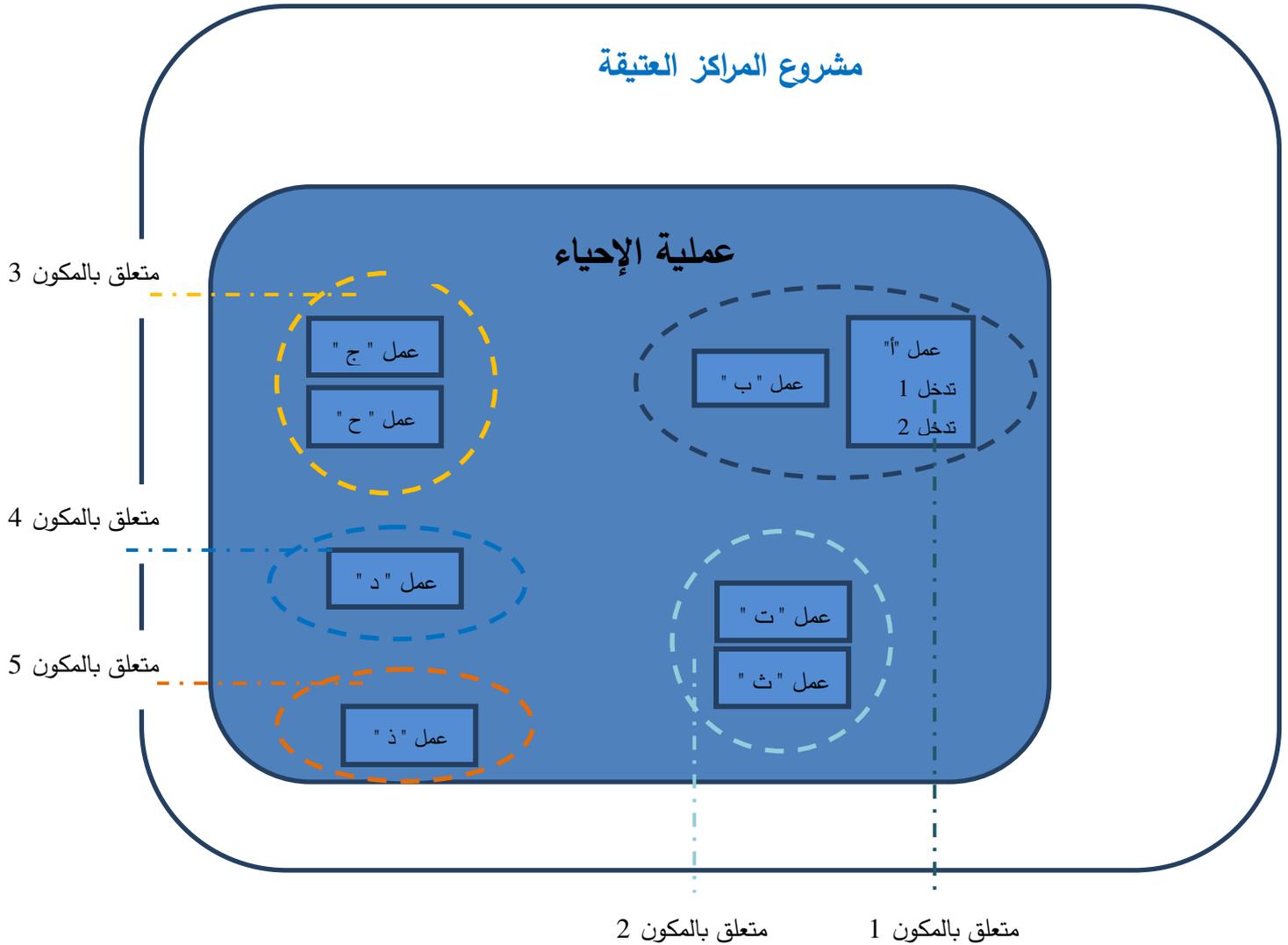
2.2 مشاريع وعمليات الإحياء موضوع هذا الطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة: التعريف

- تعتبر عملية الإحياء العمرانية بمثابة إعادة تأهيل المراكز العمرانية القديمة والمناطق المجاورة لها لجعلها مواكبة للتحويلات العمرانية والاقتصادية والاجتماعية في القرنين التاسع عشر والعشرون وكذلك مواكبة للعولمة المعاصرة:
- عملية الإحياء العمراني هي انتعاشة اقتصادية تهدف لخلق مواطن شغل وخلق حركية اقتصادية وتجارية للإنتاج والتوزيع. وهي تهدف أيضا إلى خلق موارد جبائية للبلديات وتداعيات إيجابية على المستوى الاجتماعي وذلك بفضل إدماج أفضل للمتساكنين في الحركية التنموية .
 - عملية الإحياء العمراني هي عملية تهيئة الفضاء بصفة دائمة بهدف تحسين نوعي للسكن لأغراض اجتماعية وحماية والحفاظ على التراث الثقافي، توفير جودة الحياة للسكان ولرواد المراكز العمرانية القديمة، وذلك بتقليل التلوث والأضرار المتعلقة بتدهور شبكة توزيع المياه التطهير ووجود الشبكات الكهربائية والهاتفية الفوضوية التي تشوه جمالية المكان أو الاستغلال المفرط للسيارات الخاصة للفضاءات العمومية .

2.3 مكونات ومجالات مشاريع وعمليات الإحياء موضوع هذا الطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة

- هذا الطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة موجه للبلديات لكي تقترح عمليات إحياء لمراكزها العمرانية القديمة. تنتظم عملية إحياء المراكز العمرانية القديمة حسب ثلاث مستويات :
- **المشروع الشامل** هو المشروع الذي يهتم المركز العمراني القديم بأكمله. فهو يصف الرؤية الشاملة و المستقبلية المرجوة للمركز القديم ، و الإستراتيجية المتبعة في ذلك. و يتم تنفيذه عبر إنجاز عمليات إحياء متتالية و متناسقة ، تغطي كل منها جزءا فقط من المركز .
 - **عملية الإحياء** : (موضوع هذا طلب التعبير عن الرغبة) تهم جزءا من المركز العمراني القديم (حي ، منطقة مبنية ، مجموعة من الشوارع ، إلخ) وتهدف إلى تنفيذ مجموعة محددة من الإجراءات في إطار زمني محدد لتحسين ماديا وعمليا المحيط الذي تم تحديده. إذا فالعملية لا يغطي هذا المركز كله ولا يعالج كل مشاكله. تتكون العملية من عدة أعمال تندرج كل منها تحت أحد مكونات برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (انظر أعلاه).

- **الاعمال :** هي إنجازات عملية يتم تحديدها فنيا و ماليا و يمكن أن تتعلق بدم جزء من شبكة الكهرباء أو تحسين واجهات أو إنشاء مركز حرفي.
- إن هذا الطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة يتعلق بعملية محددة داخل مشروع شامل يهتم المركز العمراني القديم و يتم تنفيذها عبر أعمال تندرج من أحد مكونات البرنامج.
- لا يمكن للبلدية تقديم مشروع لكامل مركزها العمراني القديم للترشح لهذا الطلب. ولكن يجب أن تكون عملية الإحياء التي تقترحها البلدية المترشحة مندرجة في نطاق المشروع المتكامل للمركز العمراني القديم.



2.4 مكونات برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA)

■ **المكون 1: تهذيب البنية التحتية**

هذا المكون يشمل جميع الإجراءات المتعلقة بالبنية التحتية للشبكات (المياه، التطهير، مياه الأمطار، الكهرباء، الغاز، الهاتف، شبكة الإنترنت عالية السرعة...) ويتم تنفيذه تحت إشراف البلدية صاحبة المشروع.

التدخلات على مستوى هذا المكون تكون كالاتي:

- إصلاح تعويض الشبكات والكوابل
- إنشاء شبكات وكوابل جدد
- الربط بالشبكة العمومية البلدية أو الوطنية عند الاقتضاء
- ربط انحدار مياه الأمطار بالشبكة عند الاقتضاء
- إبدال، وعند الحاجة تقيل العدادات
- دفن الكوابل الكهربائية والهاتفية
- إنشاء شبكة الإنترنت عالية السرعة
- تدخلات أخرى مشابهة
- دراسات فنية متعلقة بالأشغال المزمع إنجازها

■ المكون 2: تحسين الفضاءات العمومية

هذا المكون يشمل جميع عمليات التحسين التي يتم تنفيذها تحت إشراف البلدية صاحبة المشروع للفضاءات العمومية (انهج، أزقة، طرق حادة، ساحات، ساحات صغيرة، حدائق عمومية، مساحات خضراء، أسواق)، وذلك عبر:

- إصلاح الأرضيات الترسيف
- ترميم وتجميل الواجهات (تجديد الطلاء / إعادة دهن الواجهات والنجارة، وإصلاح تسرب المياه بالنسبة للأسطح وإطارات الأبواب والنوافذ والقطع الخشبية، والمظلات والشرفات المصنوعة من الخشب منحدر مياه الأمطار، الحديد المسبوك، " ترميم " السباط، وتحويل مكيفات الهواء)
- إنشاء أو إصلاح الإنارة العمومية
- إنشاء أو إصلاح المرافق العمومية
- إنشاء أو تكييف اللافتات
- تهيئة ذات علاقة بالمسال البيئية والمدينة المستدامة: تهيئة مساحات خضراء، إحداث مناطق للمتجولين، ترميم / بناء نفورات، إصلاح وإعادة استخدام خزانات المياه الجماعية التقليدية (فسقية جماعية)
- عمليات تهيئة مشابهة لفضاءات عمومية أخرى
- دراسات فنية متعلقة بالأشغال المزمع إنجازها.

تتكون العملية من مزيج من التدخلات أو برنامج التدخلات يقع الربط بينها بصفة ملائمة للإطار المحلي، واحتياجاته، وصعوبته.

■ المكون 3: ترميم التراث الثقافي وتجديد وإعادة تأهيل المباني التاريخية العمومية التي تأوي أنشطة حرفية، تجارية وسياحية أو لها أغراض اجتماعية واقتصادية وثقافية.

كل العمليات المزمع القيام بها في إطار هذا المكون يتم قيادتها تحت إشراف البلدية صاحبة المشروع بصفة مطلقة، ويمكن تنفيذها مع الدعم والمساندة أو رعايتها من طرف صاحب مشروع مختلف.

يمكن أن تكون المباني والفضاءات المعنية منازل، قصور، عمارات أوروبية، محطات السكك الحديدية قديمة، فنادق، مدارس، مكاتب قديمة، مقرات بلدية قديمة، أسواق مغلقة، زوايات، حصن، أجزاء من الأسوار.

يمكن أن تكون هذه المباني والفضاءات بأحجام مختلفة (بعض الأمتار المربعة أو بعض الألاف من الأمتار المربعة)، من فترات تاريخية مختلفة (الفترة ما قبل الاسلام، الفترة الأندلسية، العثمانية، الاستعمارية)، بمختلف الأنماط الهندسية والجمالية، بمختلف وظائف عبر التاريخ. في إطار برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة، يعد مهما على وجه التخصيص دور المباني المثمنة في احياء محيط المركز العمراني القديم وفي إعادة تنشيط الحياة الاجتماعية والاقتصادية التي تساهم فيها. و يمكن تحويل هذه المباني إلى مراكز عروض، متاحف، فضاءات ثقافية، مراكز إرشادات سياحية، ورشات للفنانين، مراكز تربوية، متاجر، فضاءات تجارية..... أو إلى أحد المشاريع للمصلحة العامة على غرار دور الشباب، دور أحياء، مراكز تكوين الشباب، دور للمسنين... يكون الهدف من هذا التحويل إرساء أنشطة حرفية، تجارية، سياحية أو للمصلحة العامة.

يضم المكون رقم 3 التدخلات المتعلقة بالأجزاء الهيكلية، المادية، والتقنية للمبنى، على غرار:

- إعادة تأهيل أو ترميم الهياكل المبنية
- إعادة هيكلة تهئية الفضاءات الداخلية أو إعادة بنائها
- ترميم الأجزاء المعمارية والزخرفية
- تجديد وتحسين الشبكات والمعدات الداخلية أو إعادة بنائهم
- تجميل الواجهات وواجهات المحلات، والفضاءات الخاصة بالعرض في هذه المراكز (ساحات، فناء)
- دراسات فنية للأشغال المزمع القيام بها بالنسبة للأراضي البيضاء والغير مستغلة والبناءات الآيلة للسقوط (IMR)، إنشاء مشاريع بناء لتجهيزات ذات قيمة اجتماعية هامة.
- لا تخضع المرافق المنقولة (أثاث، معدات المعارض، معدات العرض أو تحسين القيمة التجارية أو معدات الإنتاج الحرفي) في هذه الفضاءات ليست من مشمولات هذا المكون.

■ **المكون 4: النهوض بالأنشطة الاقتصادية والسياحية والتجارية والحرفية.**

يضم هذا المكون العمليات المتعلقة بالأنشطة الجارية على وداخل الفضاءات والأماكن التي تم تهذيبها أو بنائها في إطار المكونات 1 و 2 و 3. وبالتالي لا يتعلق هذا المكون بالأعمال بالمباني والفضاءات والأماكن المادية بل بالأنشطة التي تقام فيها. يمكن أن يتفرع هذا المكون إلى العديد من الأعمال التي يقع تنفيذها تحت الإشراف المباشر من البلدية أو تحت إشراف جهة أخرى (لكن مع رعاية وودفع البلدية):

- دعم لبعث نشاطات حرفية، تجارية، اقتصادية و/أو سياحية
- عملية تحسين الإرشاد والوضوح لدى السياح الزائر
- عملية اتصال وتثمين عل النطاق الواسع للامتيازات التراثية، التاريخية، الاجتماعية، الثقافية والاقتصادية للمركز القديم، وبصفة خاصة محيط عملية الإحياء .
- دعم تنشيط وإدارة فضاءات العمل المشترك والفضاءات المعدة لباعثي المشاريع الشبان وفضاءات لحضانة نشاط الأعمال والشركات الناشئة المبتكرة.
- مساندة ودعم بعث وتنشيط ورشات حرفية، قرى حرفية أو ما شابه
- دعم إنشاء وإدارة أسواق مغطاة وأسواق خارجية لفائدة التجارة المتحولة
- دعم بعث مراكز تكوين للحرفيين

هذه القائمة ليست شاملة. هنالك العديد من العمليات في نفس السياق التي يمكن تضمينها بالمكون 4 وهذا الدعم يمكن أن تأخذ العديد من الأشكال:

- الدعم تقني وإداري لتحديد عملية تجارية أو حرفية
 - المساندة فيما يتعلق بوضع مشروع اقتصادي وتجاري
 - مكملات تدريب فيما يتعلق بمسائل الإدارة، التنشيط التجاري والمحاسبة
 - المساعدة على تصميم وتنفيذ تطبيقات رقمية أو عمليات اتصالية وإعلامية للفئة المستهدفة (مستهلكون محليين سياح محليين دوليين)
 - المساهمة المالية المباشرة لإنشاء مؤسسات ولتوفير رأس مالها
 - عمليات أخرى تهدف لتحقيق ما سبق
- **المكون 5: تحسين السكن**

يهتم هذا المكون بالمساكن لمختلف الفئات. العمليات التي تتعلق به هي:

- تجديد الجانب الصحي والتقني للمساكن من طرف مالكهم
 - تجديد الجانب الصحي والتقني للمساكن من طرف منظمة عمومية
 - تهييب المساكن من طرف مالكهم
 - تهييب المساكن من طرف منظمة عمومية بما في ذلك تحويلها لمساكن اجتماعية
 - بناء مساكن جديدة (كتلة صغيرة) من طرف المالك أو باعث عقاري خاص
 - بناء مساكن اجتماعية
- يمكن تصور عمليات متعلقة بأجزاء وعناصر من المسكن خاصة عمليات حديثة ومناسبة للتنمية المستدامة:
- تهييب الخزانات (ماجل) الفردية للمساكن وإعادة استعمال مياه الأمطار
 - بناء خزانات مياه الأمطار
 - التهييب الطاقوي وتحسين عملية العزل
 - عمليات أخرى تهدف لتحقيق ما سبق
- يمكن أن تحقق هذه العمليات بواسطة آلية مساعدة أو تمويل إعادة تهييب مسكن القديم، مثلا عن طريق قروض بفائدة ضعيفة مقدمة للمالكين على غرار الآلية الحاملة لمشروع "الوكايل" في المدينة العتيقة بتونس العاصمة.

3. أهلية ترشح البلديات لطلب التعبير عن الرغبة في المشاركة

هذا الطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة مفتوح لجميع البلديات. يقتصر الاختيار المسبق على البلديات المؤهلة. تعد مؤهلة البلديات التي تمتلك نسيجا عمرانيا قديم أهل بالسكان، يلعب دورا مركزيا على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي والعمراني والتجاري (حسب المؤشرات بالملحق رقم 6) إحياء هذه المراكز عن طريق عمليات معينة من شأنه أن يعيد له دورا أساسيا في تحسين ظروف عيش المتساكنين وفي تنشيط الحياة الاقتصادية والاجتماعية في وسط المدينة.

➤ معايير أهلية الترشيح

بصفة أدق، البلديات المؤهلة للترشح لهذا الطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة هي البلديات التي تتوفر فيها المعايير التالية:

- يجب على البلدية أن تكون مالكة لنسيج عمراني قديم بمعنى الفصل 2.1 من نص طلب التعبير عن الرغبة في المشاركة تم تحديده بمثال التهيئة العمرانية أو بدراسة أو بوثيقة سارية المفعول
- يجب على هذا النسيج العمراني القديم أن يكون أهلا بالسكان، بمعنى أن يحتوي على عدد من المتساكنين متوازي مع عدد المساكن.
- يجب على هذا النسيج العمراني القديم أن يكون مركزيا بمعنى أنه يستجيب لمعايير المركزية الجغرافية والعمرانية والوظيفية كما هو مشار له في الفصل 2.1 من هذا الطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة.

4. تنظيم وتمويل برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة

طبقا لاتفاقية قرض الممضاة بين الجمهورية التونسية و الممولين (الوكالة الفرنسية للتنمية والبنك الأوروبي للاستثمار)، عهدت الإدارة الكاملة لتنفيذ البرنامج إلى وزارة التجهيز والإسكان و البنية التحتية. تشرف على البرنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA) لجنة قيادة وطنية، التي تقوم بالمصادقة على الآليات المؤسساتية، التمويلية تنفيذ البرنامج، وستقوم أيضا بالمتابعة وبتقييم جميع جوانبه. البلديات التي ستنتفع من هذا البرنامج ستتمكن من الإشراف على تنفيذ العمليات بصفة مباشرة ويمكن لها أيضا أن تفوض ذلك لمن تكلفه بذلك. وسيتم توقيع اتفاقية إطارية متعددة السنوات في الغرض بين وزارة التجهيز والإسكان و البنية التحتية والبلديات المنتفعة تحدد طرق تنفيذ كل عملية.

4.1 الحوكمة وعملية صنع القرار

تنظم الحوكمة الشاملة لبرنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة على نطاق وطني. أما كل عملية على حدة، فهي تنظم على نطاق محلي.

• الحوكمة الوطنية لبرنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة

البرنامج متعدد القطاعات وله أكثر من شريك، لذا البرنامج الوطني وطلب التعبير عن الرغبة في المشاركة يتم تسييره من طرف ثلاث هيئات:

- لجنة القيادة (COPIIL): يرأسها وزير التجهيز والإسكان و البنية التحتية. وهي التي تعطي التوجيهات وتسهل على القيادة الاستراتيجية للبرنامج وذلك بمساندة وحدة متابعة المشروع (USP). اللجنة تحدد اختيارات البرنامج، حدوده، أولوياته، رزنامة، تنظيمه، نشاطاته، أهلية البلديات والتمويل وتعود لها قرار اختيار مشاريع البرنامج بالقيام بعد فحص وإعلان نتائج أشغال التقييم والاختيار المقترحة من طرف لجنة مخولة، بالمصادقة والاختيار النهائي في إطار طلب التعبير عن الرغبة في المشاركة المتعلق للأعمال المقترحة من طرف البلديات بهدف الحصول على دعم أو على تمويل مشترك للبرنامج وبحسب التمويل المتوفر. (الملحق 1)

- لجنة التقييم والاختيار، داخل الوزارة، هي لجنة مكلفة بالقيام بفحص الملفات المقدمة في إطار طلب التعبير عن الرغبة في المشاركة (AMI) وتقييمها حسب معايير يتم ضبطها، والقيام بخلاصة نتائج التقييم والاختيار الأولي ثم الاختيار

النهائي للعمليات التي سيتم عرضها للقرار النهائي من طرف لجنة القيادة التي ستقرر من الذي سيتمكن من الحصول على الدعم والتمويل المشترك في نطاق برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة.

- وحدة متابعة البرنامج (USP) التابعة لوزارة التجهيز والإسكان و البنية التحتية: مهمتها التنشيط والمتابعة اليومية للبرنامج والإشراف على طلب التعبير عن الرغبة في المشاركة والمساعدة في عملية التقييم وتحديد خلاصة القرارات المتخذة من قبل لجنة القيادة (COFIL) ولجنة التقييم والاختيار وإعلام البلديات والإدارة المالية ودعم التنظيم الإدارية على المستوى المركزي ومتابعة وتقييم نتائج برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA).

كما تتكفل بتنشيط شبكة المرسلين المحليين على مستوى الإدارات الجهوية لوزارة التجهيز و البنية التحتية المجمعات المختصة وكل الفاعلين المعنيين ببرنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة.

على المستوى المحلي، فإن وحدة متابعة البرنامج متصلة بشبكة مراسلين لبرنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA) ومكونة من موظفين في الإدارات الجهوية بوزارة التجهيز والإسكان و البنية التحتية.

• الحوكمة المحلية لكل عملية إحياء:

البلديات هي صاحبة المشروع لعمليات الإحياء العمراني والمنظمة للحوكمة المحلية. فهي تنظم طرق أخذ القرارات فيما يتعلق بهذه العمليات وذلك بصفة حرة ومستقلة. وفي إطار هذا الطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة، يوصى أن تقوم البلديات بـ:

- تشريك منظمات متعدهة على المستوى المحلي بمختلف الميادين المعنية وذلك في منذ البداية (ثقافة، صناعات تقليدية، سياحة، تربية، ...).

- تشريك ممثلين عن المجتمع المدني وعن الجمعيات.

- تكوين هيئة تنسيق واتخاذ قرارات مشتركة على شاكلة لجنة القيادة (COFIL) أو ما يشابهها.

4.2 آليات التمويل

في نطاق العمليات التي تم اختيارها بصفة أولية، يرصد برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA) بالأساس تمويل الأعمال المتعلقة بالمكونات 1 و 2 على النحو التالي:

- المكون 1: تهييب البنية التحتية.

- المكون 2: تحسين الفضاءات العمومية.

التمويل مخصص بصفة خاصة للمكونات 1 و 2 في حدود الخمس مليون دينار تونسي للعملية الواحدة.

يجب أن يندرج تمويل وكلفة المكون 1 و 2 ضمن الميزانية الشاملة للعملية التي سيتم إنجازها في نطاق هذا الطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة.

باستهدافه عمليات متعددة القطاعات، يشجع برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة وينتظر أن تغطي العمليات المرشحة علاوة على المكون 1 و 2، مكون أو عدة مكونات التالية: المكون 3 "تثمين التراث الثقافي وتجديد وإعادة تأهيل المباني التاريخية"، المكون 4 " النهوض بالأنشطة الاقتصادية والسياحية والتجارية والحرفية" والمكون 5 "تحسين السكن".

وتحقيقا لهذه الغاية، وفي نطاق برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة، هنالك العديد من الطرق للتمويل. ويمكن اقتراح مصادر تمويل أخرى ودعم مقارنة شراكة بين القطاع العمومي والقطاع الخاص (PPP). ويمكن للمنظمين والمشرفين الوطنيين عن البرنامج تقديم معلومات حول التمويلات الممكنة والتي توفرها جهات وبرامج أخرى.

وعلى سبيل المثال، يمكن للبلديات أن تركز على التمويلات تم تحديدها مسبقا بقائمة في الملحق 2 من هذا الطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة.

كما أن البلديات مدعوة لتوفير تمويل ذاتي وذلك لتسهيل عملية إرساء وتنفيذ عملية الإحياء.

4.3 طريق تنفيذ النفقات بالنسبة للمكون 1 و2

التمويل المرصود في إطار برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA) طبقاً لطلب التعبير عن الرغبة في المشاركة والمتعلق بالعمليات الخاصة بالمكون 1 و2، يتم إعداده وتوظيفه طبقاً للاتفاقية بين وزارة التجهيز والإسكان و البنية التحتية والبلديات التي تم اختيارها بصفة نهائية. كل اتفاقية تفصل طرق ضبط التمويلات. إضافة للاتفاقية، كل طرق تنفيذ ومتابعة العمليات من طرف البلديات التي تم اختيارها و وزارة التجهيز والإسكان و البنية التحتية سيقع التنصيص عليها في دليل الإجراءات.

4.4 مراحل ورزنامة طلب التعبير عن الرغبة في المشاركة

هذا الطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة ينظم على ثلاث مراحل:

▪ المرحلة 1: الاختيار الأولي (02 ديسمبر 2020 إلى 08 مارس 2021)

خلال هذه المرحلة المتعلقة بالاختيار الأولي، سيتم فقط تقييم البلديات المؤهلة التي قدمت ملفات ترشحها للاختيار الأولي ضمن برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA) قصد تنفيذ عملية إحياء. ولا يسمح إلا للبلديات المختارة في نهاية هذه المرحلة الأولى أن تتقدم بملف مفصل وذلك استعداداً للمرحلة الثانية.

▪ المرحلة 2: الاختيار النهائي (ماي إلى سبتمبر 2021)

خلال المرحلة الثانية، تقدم البلديات التي تم اختيارها أولاً، ملف تفصيلي لعمليات إحياء المراكز العمرانية القديمة. سيقع التنصيص على الإجراءات المتعلقة بهذه المرحلة في وثيقة خاصة لانطلاق في المرحلة الثانية لدى البلديات التي وقع عليها الاختيار الأولي.

▪ المرحلة 3: توقيع الاتفاقيات مع البلديات المختارة بصفة نهائية (نوفمبر 2021)

هذه المرحلة هي مرحلة وضع الصيغة النهائية وتوقيع الاتفاقية مع البلديات التي تم قبول العمليات المقترحة. توقيع الاتفاقيات بين وزارة التجهيز والإسكان و البنية التحتية، التي تدير برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة، وكل من البلديات المختارة بصفة نهائية.

تحدد هذه الاتفاقيات تعهد التمويل للمكونات 1 و2.

5. محتوى وآليات إيداع ملف مرحلة الاختيار الأولي

5.1 محتوى الملف

الملف الأولي الذي يقع تقديمه في مرحلة الاختيار الأولي يحتوي على الوثائق التالية:

- 1- وثيقة تثبت أهلية البلدية للترشح (الملحق عدد 6)
- 2- التزام ممضى من طرف رئيس المجلس البلدي ينص على أسباب وأهداف عملية الإحياء التي تريد البلدية الانخراط فيها.

يمكن أن تكون هذا الالتزام مرفوق بمحضر مداولة المجلس البلدي حول عملية الإحياء. وعلى البلديات الراغبة في تدعيم ملف ترشحها، إرفاقه بالزام لثلاث جمعيات متداخلة في المراكز العمرانية القديمة أو إرفاقه بعريضة موقعة من قبل 50 متساكن يقطنون المركز العمراني القديم ينصون على رغبتهم في الانخراط في العملية وعلى اهتمامهم بها.

- 3- تقديم نظرة وتوجهات إستراتيجية متعلقة بكامل المركز العمراني القديم (حسب بنود وتعليمات الملحق رقم 3).
 - 4- تقديم عملية الإحياء (حسب بنود وتعليمات الملحق رقم 4).
 - 5- تقديم كل عمل في نطاق عملية الإحياء (حسب نموذج الملحق رقم 5)
- يجب أن يحتوي الملف على كل هذه الوثائق التي تم ذكرها أعلاه، وأن تكون هذه الوثائق واضحة وخالية من كل غموض. يقع إيداع الملف في نسختين: الأولى هي نسخة ورقية والثانية نسخة إلكترونية محملة على قرص ليزري CD أو قرص تخزين متحرك (clé USB).

5.2 آليات إيداع ملف الاختيار الأولي

حدد التاريخ الأقصى لإيداع ملفات الاختيار الأولي يوم 08 مارس 2021 على الساعة منتصف النهار (س12) لا تؤخذ بعين الاعتبار الملفات الواردة بعد الآجال. ترسل ملفات الاختيار الأولي إلى مكتب الضبط المركزي بوزارة التجهيز والإسكان و البنية التحتية وذلك باسم السيد المدير العام للإسكان:

- إما عن طريق البريد المضمون الوصول
- أو إيداع الملف مباشرة بمكتب الضبط المركزي بوزارة التجهيز والإسكان و البنية التحتية وذلك على العنوان التالي: وزارة التجهيز والإسكان و البنية التحتية، شارع حبيب شريطة، 1002 تونس البلفيدير

يجب إضافة العبارة التالية فوق الظرف الخارجي:

لا يفتح

ملف ترشح لطلب للتعبير عن الرغبة في المشاركة (AMI) يتعلق بتقديم ملف للاختيار الولي لبرنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA)

6. معايير التقييم والاختيار الأولي

- تهدف معايير الاختيار الأولي إلى انتقاء عمليات متطابقة مع أهداف البرنامج وقابلة للتطبيق الفعلي ولا تهم إلا البلديات المؤهلة (وفقا للفقرة عدد 3).
- تمكن المعايير المشار إليها سلفا اختيار والاحتفاظ بالبلديات المؤهلة للترشح للمرحلة الثانية:
- أن تكون العمليات مدرجة ضمن مشروع شامل ومتكامل للمركز العمراني القديم (النظرة والإستراتيجية) وان تكون موظفة لتحسين ظروف عيش متساكني ورواد هذا المركز.
 - وهو ما يحدد المجموعة الأولى من المعايير المتعلقة بـ "إدراج العملية ضمن مشروع متكامل للبلدية لمركزها العمراني القديم".
 - أن تربط العمليات المندمجة والمتعددة القطاعات بين تهذيب البنية التحتية والفضاءات العمومية والمعالم وبين التقدم الاقتصادي والاجتماعي وهو ما يحدد المجموعة الثانية من المعايير المتعلقة بـ "الطابع المندمج ومتعدد القطاعات للعملية".

- أن تكون العمليات مدروسة وقابلة للتطبيق في مواعيد معقولة، وهو ما يحدد المجموعة الثالثة من المعايير المتعلقة بـ "جدوى العملية".

ثلاث مجموعات من المعايير تمكن من القيام بعملية الاختيار الأولي لعمليات الإحياء

مجموعة المعايير 1: إدراج العملية ضمن مشروع متكامل للبلدية لمركزها العمراني القديم			
النقاط	توضيحات	بيانات	المعيار
معياري اقصائي	رسالة من طرف رئيس المجلس البلدي	المبررات (الأسباب والأهداف التي تدفع البلدية إلى المشاركة في عمليات الإحياء) تعهد رئيس المجلس البلدي.	الإشراف يكون من طرف البلدية
0 أو 3	المصادقة على الطلب من طرف المجلس البلدي	التزام المجلس البلدي في المشروع (يجب أن يحظى المشروع بالموافقة على المستوى المحلي من طرف الأعضاء المنتخبين للبلدية)	
بين 0 و 4 نقطة واحدة لكل جمعية و 0 أو 4 لكل 50 إمضاء	التزام من طرف الجمعيات الناشطة في المركز العمراني القديم أو عريضة يوقع عليها 50 من المتساكنين والتجار أو أشخاص أخرى لها نشاط قار بهذا المركز العمراني القديم	التأكد من أن البلدية تشارك و تتبادل الحماس بالنسبة لمشروع المركز العمراني القديم مع المتساكنين و المجتمع المدني	مشاركة المجتمع المدني في الإشراف على المشروع والعملية
بين 0 و 6	تشخيص تصاعدي بين برنامج والعمليات من جهة وبين ملخص رهانات التخطيط العمراني من جهة أخرى	التأكد من أن البرنامج وكل العمليات تستجيب فعلا لرهانات التخطيط العمراني	استجابة العملية لرهانات المدينة ولنموها
0 أو 4	وجود وثيقة أو إعدادها توضح النظرة العامة للتطور المتصور من طرف البلدية للمركز العمراني القديم (وثيقة تكون مستمدة من دراسة إستراتيجية أو من إستراتيجية النهوض بالمدينة (SDV) أو معدة من طرف جمعيات)	وجود مشروع لكامل المركز العمراني القديم يظهر أهداف التحولات والوظائف المستقبلية لهذا المركز ... مشروع يشمل العملية المقترحة للمشاركة.	وجود نظرة إستراتيجية للمركز العمراني القديم

مجموعة المعايير 2: الطابع المندمج ومتعدد القطاعات للعملية

نقاط	توضيحات	بيانات	المعيار
معيار اقصائي	على الأقل ثلاث مكونات معنية ومن الضروري المكون 1 والمكون 2	التأكد من الإدماج الفعلي للعديد من المكونات والقطاعات في العملية	تغطية العديد من الميادين ومكونات البرنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA)
6/3/0 نقاط لكل مكون إضافي	تسند نقاط إضافية للبلديات التي توفر المكون 4 و 5		
بين 0 و 9 نقاط نقطة لكل رابط بين مختلف المكونات	توضح بطاقة كل عملية وجوبا الروابط مع العمليات الأخرى المنجزة عن مكونات أخرى. يجب أن تكون هذه الروابط واضحة ومدعومة بالمبررات	التأكد من أن العمليات مرتبطة ببعضها البعض وأن تكون لها تداعيات وطيدة متبادلة، (مثال: تهيئة طريق تعود بالنفع على المركز الحرفي الذي يسهل المرور إليه)	العلاقات بين العمليات المتعلقة بمختلف المكونات
بين 0 و 5 نقاط	تحليل يبرز التقاطع بين أهداف ومحتوى العملية من جهة وبين رهانات التنمية والاهداف الشاملة للعملية	التأكد من أن مختلف العمليات تخدم أهداف والمؤشرات المشتركة للنمو الاقتصادي والاجتماعي وذلك بصفة متناسقة بالنسبة لكامل العملية	التقاء كل عناصر العملية مع نفس أهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية

مجموعة المعايير 3: جدوى العملية

نقاط	توضيحات	بيانات	المعيار
بين 0 و 5	بيان توضحي بالملف للموارد البشرية الموضوع على الذمة لتتفيذ العملية (تقنيون، الإدارات الجهوية للتجهيز، مكاتب دراسات، مؤسسات...)	العلاقة بين التقنيين المكلفين وحجم العملية	القدرة التقنية أمام حجم العملية
معيار اقصائي	شهادة ملكية العقار أو اتفاقية موقعة للوضع على الذمة أو عقد الإيجار أو أي وثيقة تبرر ملكية البلدية	بالنسبة للعمليات على عقارات غير بلدية، يجب التأكد من أن البلدية قد استبقت الإجراءات وأجالها للتحكم في العقار وذلك لضمان أن يكون المبنى أو الأرض اللازمة لإنجاز العملية جاهزة في الأجل	طرق التحكم بالعقار والمباني للعمليات المنجزة على عقارات غير بلدية
بين 0 و 3	نسبة تنفيذ ميزانية الاستثمار للبلدية في 2016، 2017 و 2018	التأكد من أن البلدية تمتلك القدرة على إدارة الميزانية ولها أيضا القدرة على توظيف المصاريف في آجال معقولة	قدرة الالتزام وإدارة الميزانية من طرف البلدية
هذا المعيار لا يطبق على البلديات المحدثة والتي تتحصل بصفة آلية على ثلاثة نقاط			
بين 0 و 3	التأكد من أن مسألة الكلفة ومصدر التمويل قد تم درسها	التأكد من أن البلديات أو المنظمات (جمعية...) لهن القدرة على تحديد مصادر تمويل إضافية وذلك لفائدة	قدرة البلدية على تحديد وإيجاد مصادر تمويل

أخرى	المكونات التي ليست ذات أولوية في إطار تمويل البرنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة PRCA بخلاف المكونات 1 و 2: ترميم واثمين التراث، التشجيع والمساندة بهدف بعث أنشطة اجتماعية، ثقافية، اقتصادية	بصفة جدية في ملف الترشيح: توفر تقديرات تكلفة كل عمل + تفسير موجز لكل كلفة مقدرة + مصدر محتمل للتمويل.
جدول زمني تقديري للعملية (يجب أن تكون العملية قابلة للتنفيذ في أجل 3 سنوات)	التثبت من أنه وقع إنجاز جدول زمني شامل	تضمنين الجدول الزمني التقديري بالملف 0 أو 2 نقاط
القدرة على توفير أطراف فاعلة لتنفيذ العملية	التثبت من أن للبلدية القدرة على التوفير الفعلي أصحاب القرار الضروريين لقيادة العملية وليس الاكتفاء بالتحصيل على موافقة مبدئية من طرفهم	عقد اجتماع أول (مع تحرير محضر جلسة) يجمع كل الأطراف الفاعلة للعملية 0 أو 2 نقاط

وحتى يتم اختيارها في مرحلة أولية، يجب على العملية أن:

- تستجيب للمعيار الإقصائية لكل مجموعة من المعايير.
- تشمل مجموعتين على الأقل من المعايير. وحتى يستجيب لمجموعة من المعايير، يجب أن يتحصل ملف الترشيح على 10 نقاط على الأقل بنسبة لمجموعة المعايير المعنية.
- توفر 05 نقاط على الأقل بالنسبة لمجموعة المعايير التي لم يتم الحصول على 10 نقاط النقاط المتحصل عليها بالنسبة لمجموعة معايير لا يمكن لها أن تعوض نقص النقاط في مجموعة أخرى. عدد النقاط التي يمكن أن يتحصل عليها ملف الترشيح بالنسبة لكل معايير، منصوص عليه في العمود الأخير من الجدول أعلاه.

7. طرق التقييم والاختيار الأولي

تعالج ملفات الترشيح للاختيار الأولي حسب المراحل التالية:

1. فتح العروض وملفات الترشيح للاختيار الأولي.
يقع فتح العروض من طرف لجنة فتح العروض التي تنتبث من سلامة طريقة بعث وتسلم الملفات كما تنتبث أيضا في ملائمة وقابلية هذه الملفات.
2. تقوم لجنة التقييم والاختيار بالمعينة الأولية لملفات الترشيح وذلك بالتثبت من أهلية البلديات حسب المعايير المنصوص عليها في الفقرة عدد 3 والتثبت من وجود معايير الإقصاء التابعة لكل مجموعة من المعايير للاختيار الأولي.
يتم فقط قبول والاكتفاء بملفات البلديات المؤهلة والتي تستجيب للثلاث معايير الإقصائية المدرجة في الجداول أعلاه، لاستكمال التقييم وعرضها على الإدارات الجهوية لوزارة التجهيز لإبداء الرأي فنيا.
تتولى وحدة متابعة البرنامج (USP) مساندة اللجنة في أعمالها.
3. الرأي الفني المحلي من طرف الإدارات الجهوية لوزارة التجهيز والإسكان البنية التحتية (MEHI)
يتم إعداد الإضافات والرأي الفني من طرف الإدارات الجهوية للتجهيز على ضوء معايير الاختيار الأولي وتسليمها إلى الإدارة العامة للإسكان

4. تقييم فني وطني

تتولى لجنة التقييم والاختيار بمساندة لجنة متابعة المشروع، الاختيار الأولي للعمليات المضمنة في ملف الترشيح للبلديات لذلك وفق معايير الاختيار الأولي وع الأخذ بعين الاعتبار رأي الإدارات الجهوية لوزارة التجهيز والإسكان و البنية التحتية (MEHI).

تحرر لجنة التقييم والاختيار تقرير تقييمي وملخص للتقييم ينص على العمليات التي تم اختيارها بهدف تسليمها لجنة القيادة (COPIL) للمصادقة عليها.

5. المصادقة على التقييم وعلى الاختيار من طرف لجنة القيادة (COPIL)

يقع تسليم نتائج أعمال لجنة التقييم والاختيار إلى لجنة القيادة (COPIL) التي تصادق على الاختيار الأولي أو تقترح إدخال تعديلات.

كل تعديل مقترح في الاختيار الأولي من طرف لجنة التقييم والاختيار يجب أن يكون مبنيا على دوافع تستند إلى معايير الاختيار الأولي المعتمدة خلال كامل الإجراءات. كامل الإجراءات المتعلقة بالنظر في ملفات الترشيح الاختياري الأولي يتم استكمالها خلال خمسة عشر يوما بعد تسليم الملفات.

8. تعهدات البلديات

يجب على البلدية التي تودع ملف ترشيح لطلب التعبير عن الرغبة في المشاركة (AMI) أن تقبل بدون أي تحفظ شروط هذا النظام وشروط الإجراءات والمبادئ ومعايير تقييم الملفات وبصفة جميع القرارات المتخذة من طرف لجنة القيادة (COPIL).

البلديات المشاركة تتحمل كل النفقات المتعلقة بالتحضيرات وتقديم ملفاتهن.

9. طلب توضيحات

يتاح للبلديات طلب توضيحات متعلقة بعملية الاختيار الأولي.

يجب أن تبعث طلبات التوضيح عشر (10) أيام قبل الأجل الأقصى لتقديم الترشيحات وذلك عن طريق البريد الإلكتروني على العنوان التالي: prca@mehat.gov.tn وذلك تحت إشارة "المساهمة في طلب التعبير عن الرغبة في المشاركة (AMI) المتعلقة بتقديم ترشيح في إطار برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA)".

تجيب وحدة متابعة المشروع (USP) التابعة لبرنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA) على كل طلب توضيح وارد عليها في أجل أقصاه يوم 01 مارس 2021 .

ويقع نشر نسخة من كل سؤال وجواب ليطلع عليها جميع المشاركين بدون كشف هوية المترشح صاحب السؤال، عن طريق وسائل الاتصال المعتمدة وبصفة خاصة موقع الواب.

وتجدر الإشارة إلى أنه سيقع تنظيم ورشات عمل تحسيسية خلال شهر ديسمبر 2020 ، والذي ستكون فرصة لتقديم أضاحات وأجوبة على الطلبات المحتملة للبلديات.

10. لغة الإجراءات

- كل الوثائق المقدمة من طرف البلديات المترشحة وكل الوثائق الصادرة عن لجنة القيادة (COPIL) تحرر باللغة الفرنسية أو باللغة العربية.

- يمكن أن تكون الوثائق الرسمية المقدمة من طرف المترشحين محررة باللغة العربية أو الفرنسية.
- كل التبادلات بين لجنة التقييم و/أو وحدة متابعة المشروع (USP) وبين المترشحين خلال مدة الإجراءات تكون باللغة الفرنسية أو العربية.

11. إعلام البلديات

يقع إعلام البلديات عن طريق مختلف وسائل الاتصال بمحتوى وتنظيم طلب التعبير عن الرغبة في المشاركة (AMI) في إطار برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA) (الفاكس، البريدي الإلكتروني، مواقع الواب، شبكات التواصل الاجتماعي، ...) ويمكن للبلديات أن تطلب معلومات وتوضيحات من وحدة متابعة المشروع (USP) التابعة لبرنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA) وذلك طيلة مراحل الاختيار الأولي ثم الاختيار النهائي لطلب التعبير عن الرغبة في المشاركة (AMI).

علاوة عن نقاط الاتصال بالإدارات الجهوية للتجهيز، يمكن للبلديات الاتصال بالسيدات:

- إيناس زبيبة
- سعاد الجعيدي
-

بالإدارة العامة للإسكان عبر الهاتف 71840036 أو الفاكس 71796810.

الملحق 1: أعضاء لجنة القيادة (COFIL)

- ❖ MEHAT وزارة التجهيز والإسكان والتهيئة الترابية.
- MEHAT - الإدارة العامة للإسكان.
- MEHAT - إدارة التعمير.
- MEHAT - وكالة التهذيب والتجديد العمراني.
- ❖ رئاسة الحكومة.
- ❖ وزارة الشؤون المحلية والبيئة.
- MALE - الإدارة العامة للبرامج البلدية والمجالس الجهوية ومجالس الأقاليم.
- MALE - إدارة جودة الحياة .
- ❖ وزارة الإقتصاد والمالية ودعم الإستثمار
- الإدارة العامة للقطاع الاقتصادي.
- لإدارة العامة للتنسيق ولمتابعة إنجاز المشاريع العمومية والبرامج الجهوية.
- ❖ وزارة الشؤون الثقافية.
- MAC - المعهد الوطني للتراث.
- ❖ وزارة السياحة
- MT - الديوان الوطني التونسي للسياحة.
- ❖ وزارة الصناعة.
- الوكالة الوطنية للتحكم في الطاقة.
- ❖ الجامعة الوطنية للبلديات التونسية.

الملحق 2: مصادر وبرامج أخرى لتمويل أعمال برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA):

المستفيد	المكونات الأساسية	صاحب المشروع أو المسير	اسم البرنامج أو الآلية	المكونات (PRCA)
	إسناد منح للبلديات التي تضم مناطق سياحية محددة بأمر وذلك لدعم جهودها في ميدان النظافة.	وزارة السياحة	صندوق حماية المناطق السياحية (FPZI)	المكون 1 تهذيب البنية الأساسية الحضرية
البلديات	إمكانية أن تقوم البلديات بمخططات محلية للتنمية معده وفقا لمنهج تشاركي وبمساهمة مصالح الدولة.	البلديات	مخطط الاستثمار البلدي	
	إصلاح ودفن الشبكات، محلات للأشطة ...	وزارة التجهيز والإسكان والتهيئة الترابية/ وكالة التهذيب والتجديد العمراني	برنامج تهذيب وإدماج الأحياء السكنية PRIQH	
البلديات + الخواص	منح للجماعات المحلية لغاية التحسين.	وزارة التجهيز والإسكان والتهيئة الترابية	الصندوق الوطني لتحسين السكن (FNAH)	
البلديات	إسناد منح للبلديات التي تضم مناطق سياحية محددة بأمر وذلك لدعم جهودها في ميدان النظافة والصرف الصحي.	وزارة السياحة	صندوق حماية المناطق السياحية (FPZT)	المكون 2 تحسين أو تهذيب الفضاءات العمومية
البلديات	دعم البلديات فيما يتعلق بالنظافة وجمع النفايات. تهيئة مناطق خضراء في مختلف المناطق بالبلاد.	وزارة الشؤون المحلية والبيئة	البرنامج الوطني للنظافة وجمالية المحيط (PNPEE)	
البلديات	دراسة التشخيص الوطني حول واقع المدن المستدامة بتونس. تعريف معايير المدن المستدامة وإعداد كراس شروط القيام بتدابير من طرف البلديات قصد التقرب من المعايير المعتمدة لتنفيذ المشاريع الرائدة.	وزارة الشؤون المحلية والبيئة	برنامج المدن المستدامة (في المستقبل)	
البلديات	إمكانية أن تقوم البلديات بمخططات محلية للتنمية معده وفقا لمنهج تشاركي وبمساندة مصالح الدولة.	البلديات	مخطط الاستثمار البلدي	

	تشجيع التنوع الاجتماعي والثقافي والمشاركة المدنية والإدماج الاجتماعي والثقافي للأقليات على مستوى الأحياء. دعم لامركزية للعروض الثقافية وتمكين التجهيزات العمومية المحلية. تقريب الشباب من الثقافة. دعم دور الإنتاج والتوزيع الثقافي التابعة للمجتمع المدني.	وزارة الثقافة / المعهد البريطاني (British Council)	صندوق التواصل الثقافي المحلي	
منظمي المهرجانات	المهرجانات: تشجيع الاستمرارية، نمو وجاذبية المهرجانات التونسية المستقلة. دعم ترسيخ المهرجان في محيطه ودعم إشعاعه المحلي، الجهوي والدولي. دعم المشاريع المثمرة للتراث التونسي الحضري والريفي من معالم، معمار، مجموعات، خبرات فنية، تقاليد وتعبيرات فنية لها علاقة بالتراث.	وزارة الثقافة / المعهد البريطاني (British Council)	صندوق المهرجانات والتراث	
	مقرات فنية / دور الفنانين. تنفيذ إنشاءات فنية. مشاركة الفنانين في جمعيات شعبية وفي الفضاء المدرسي.	وزارة الثقافة / المعهد البريطاني (British Council)	صناديق دعم الإبداع	
	-	مؤسسة كمال لزعر	تمويل مشاريع متعلقة بالفنون المرئية، بالتراث وبالتربية	
جمعيات، فنانين ...	دعم المبادرات الفنية في جميع الاختصاصات، دعم الجمعيات، تحسين القدرة على خلق مواطن الشغل في هذا القطاع، خلق ودعم الفضاءات المستقلة، أنشطة المسارح الفنية.	وزارة الثقافة	تونس مدينة الفنون	
متاحف ...	تنظيم نسيج المتاحف الوطنية والجهوية في شكل مسالك منسقة لفائدة السياحة الثقافية. تعزيز وتمكين المجمعات وأرصدة المتاحف لتسهيل ارتيادها. تسهيل الدخول للمتاحف بالنسبة للتلاميذ والشباب.	وزارة الثقافة	تونس مهد الحضارات	
	-	وزارة الثقافة	تونس مدن الأدب والكتاب	
	-	وزارة الثقافة	تعاون مع مديري دور الثقافة	
جمعيات	الهدف الرئيسي من هذا المكون هو تحفيز ديناميكية جديدة بين المتدخلين في مجال التراث	Union Européenne – Expertise France	برنامج دعم التنوع السياحي	

المكون 3
تثمين التراث الثقافي،
تجديد وإعادة استغلال
المباني التاريخية

مؤسسات بلديات	وبالتالي تعزيز إعادة تأهيل المباني التاريخية في مساحات معيشية مجدية اقتصاديًا ذات تأثير اجتماعي وثقافي قوي (مساحات عمل مشتركة / حاضنات) الشركات الناشئة والفنادق والمتاحف و الخدمات المرتبطة بالصناعات الإبداعية وما إلى ذلك). يشتمل هذا البرنامج على: 1- مكون "المساعدة الفنية" 2 - عنصر "التمويل التشغيلي لمواقع العمل" الذي يتيح التمويل لتنفيذ الأعمال.		وتتمية الصناعة الحرفية وتثمين التراث الثقافي "بناءات ذات قيمة مميزة"	
اتحاد / ONTT الفنادق. الفنادق السياحية	تمويل الحملات الإشهارية التابعة للديوان الوطني التونسي للسياحة (ONTT). تحديث النزل. إعداد دراسات قطاعية.	وزارة السياحة	صندوق تنمية المنافسة في قطاع السياحة	
البلديات	إمكانية ان تقوم البلديات بمخططات محلية للتنمية معدة وفقا لمنهج تشاركي وبمساهمة مصالح الدولة.	البلديات	مخطط الاستثمار المحلي	
اتحاد / ONTT الفنادق مؤسسات سياحية	تمويل الحملات الإشهارية التابعة للديوان الوطني التونسي للسياحة (ONTT). تحديث النزل. إعداد دراسات قطاعية.	وزارة السياحة	صناديق تنمية المنافسة في القطاع السياحي.	
الحرفيون	مساعدة صغار الحرفيين على تمويل رأس المال خاصة لاقتناء المواد الأولية.	بنك تونس للتضامن	صناديق تمويل رأس المال للحرفيين	
	تنويع وتعزيز نوعية العرض السياحي. تعزيز القيم في ميدان الصناعات التقليدية والتصميم. تثمين التراث الثقافي على مستوى العرض السياحي.	وزارة التنمية والاستثمار والتعاون الدولي، الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ)، فرنسا للخبرة (France expertise)، منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (ONUDI)،	برنامج دعم التنوع السياحي، تنمية الصناعات التقليدية وتثمين التراث الثقافي	المكون 4 النهوض بالأنشطة الاقتصادية والسياحية

تدخل مباشر	ميزانية تتراوح بين 15 و 20 ألف دينار لإعداد دراسة جدوى (خاصة في نطاق القرى الحرفية).	الديوان الوطني للصناعات التقليدية	تمويل من الديوان الوطني للصناعات التقليدية لإعداد الدراسات	التجارية والحرفية
مؤسسات حرفية	النهوض بالعمل المستقل والتشجيع على بعث أو توسيع مؤسسات صغرى في مجالات الإنتاج والخدمات باستثناء الأنشطة ذات الصبغة التجارية أو الفلاحية.	وزارة التشغيل والتكوين المهني	الصندوق الوطني للنهوض بالصناعات التقليدية والمهن الصغرى FONAPRAM	
مؤسسات	مرافقة باعثي المشاريع على امتداد كل مراحل بعث المشروع وتسهيل تحصلهم على تمويلات لمباشرة أو توسيع نشاطهم.	بنك تمويل المؤسسات الصغرى والمتوسطة (BFPME)	دعم وخطوط لإسناد القروض للمؤسسات الصغرى والمتوسطة	
الديوان الوطني التونسي للسياحة، جامعة النزل، المؤسسات الفندقية	تمويل الحملات الإشهارية الديوان الوطني التونسي للسياحة النهوض بالوحدات الفندقية إعداد دراسات قطاعية	وزارة السياحة	صناديق تنمية المنافسة في المجال السياحي	
البلديات	إمكانية أن تقوم البلديات بمخططات محلية للتنمية معدة وفقا لمنهج تشاركي وبمساهمة مصالح الدولة.	البلديات	مخطط الاستثمار بلدي	
البلديات	منح إعانات للجماعات المحلية قصد التحسين والتجميل.	وزارة التجهيز والإسكان والتهيئة الترابية	الصندوق الوطني لتحسين السكن (FNAH)	المكون 5
أفراد	بناء مساكن جديدة. إعادة تهيئة مساكن قديمة.	وزارة التجهيز والإسكان والتهيئة الترابية	البرنامج الخاصي للسكن الاجتماعي	
أفراد	قروض ومنح لـ:	وزارة التجهيز والإسكان والتهيئة	صندوق النهوض بالمسكن	

		الترابية	لفائدة الأجراء FOPROLOS	تحسين السكن
	بناء أو تحسين مسكن خاص رئيسي. التحصل على قطعة أرض وبناء مسكن رئيسي. اقتناء مسكن جديد رئيسي من عند باعث عقاري.			
أفراد	اقتناء مسكن أول.	وزارة التجهيز والإسكان والتهيئة الترابية	برنامج المسكن الأول	
أفراد	اقتناء مسكن.	مؤسسة الضمانات التابعة للدولة	صندوق الضمانات لقروض السكن	
البلديات	إمكانية أن تقوم البلديات بمخططات محلية للتنمية معدة وفقا لمنهج تشاركي وبمساهمة مصالح الدولة.	البلديات	مخطط استثمار بلدي	
أفراد	إعانات مباشرة للعائلات، شروط الانتفاع بالإعانات وبالسكن (وذلك بالنسبة للمتساكنين خارج القطاع الرسمي الغير المنتفعين بالبرنامج أعلاه).	وزارة الشؤون الاجتماعية	البرنامج الوطني لفائدة العائلات المعوزة	

الملحق 3: تقديم نظرة شاملة وتوجهات إستراتيجية للبلدية وذلك بالنسبة لكامل المركز العمراني القديم

وصف الوضعية الحالية للمركز العمراني القديم	
وصف هندسي وعمراني	
معطيات فعلية (موقع المركز العمراني القديم، المساحة، أنواع النسيج العمراني (أوروبي أو عتيق) وخصائص معمارية أو تاريخية)، ومعطيات حول الحالة العامة.	
وصف الشبكات والمباني البارزة	
معطيات عامة (طرق، شبكات، فضاءات عمومية، مباني بارزة، فضاءات ثقافية، مساكن) وملاحظات تأليفية حول وضعياتهم.	
وصف اجتماعي واقتصادي	
عدد متساكني المركز العمراني القديم	
معطيات كمية ونوعية حول حالة متساكني المركز القديم (السن، الموارد المالية...)	الوضعية الاقتصادية والاجتماعية للمتساكنين
معطيات كمية ونوعية حول التجارة، أنواع التجارة، الخدمات المنتوجات، محلات الإنتاج	أهم الأنشطة الاقتصادية في المركز العمراني القديم
وصف الحياة الاجتماعية والاقتصادية	
ملخص في 300 حرف كحد أقصى لكل مبادرة	جمعيات أو مبادرات مدنية للحفاظ أو تثمين المركز العمراني القديم
ملخص في 300 حرف كحد أقصى لكل مبادرة	مبادرات مدنية متعلقة بالثقافة في المركز العمراني القديم
ملخص في 300 حرف كحد أقصى لكل مبادرة	مبادرات مدنية أو مهنية تتعلق بالتجارة والصناعات التقليدية بالمركز العمراني القديم
وصف للدراسات والأعمال السابقة	
تحديد تاريخ والجهة المكلفة وعنوان ومقدم الخدمة لكل دراسة	قائمة الدراسات المنجزة حول المركز العمراني القديم (بطلب من البلدية أو أي جهة أخرى)
تحديد تاريخ والجهة المكلفة، محتوى الأشغال المنجزة لكل مشروع	قائمة المشاريع المنجزة حول المركز العمراني القديم (بطلب من البلدية أو أي جهة أخرى)

■ الرؤية والتوجهات الإستراتيجية:

وصف للنظرة المستقبلية على المدى المتوسط والطويل للمركز القديم وذلك من حيث تحسين البنية التحتية الأساسية، والمناطق السكنية العالية الجودة جاذبيتها للأنشطة الاقتصادية، الثقافية، السياحية والترفيهية. يجب أن لا يتجاوز النص 2000 حرف.

▪ رهانات التنمية في المدينة:

وصف المشاكل الخاصة بالتنمية الاجتماعية والاقتصادية في المدينة ووصف مواطن قوتها وكل الحوافز المتعلقة بالتنمية (منتجات، القطاعات الاقتصادية مختصة، والحركية المحلية).
يجب أن لا يتجاوز النص 2000 حرف.

▪ الوثائق الإستراتيجية الموجودة متعلقة بالمركز العمراني القديم:

- 1- قائمة الوثائق التي تقترح أو تحدد إستراتيجية تدخل أو مشروع استشرافي للمركز العمراني القديم.
- 2- نسخة من الوثائق المزمع تقديمها في ملف الترشيح للاختيار الأولي.

▪ مكاتيب من الجمعيات أو من المتساكنين حول العملية

- 1- مكاتيب من الجمعيات الفاعلة بالمركز العمراني القديم. يجب أن تحدد هذه الجمعيات توعية الأعمال التي قامت بها في السابق وتوضح مدى التزامهم بالمشروع المستقبلي
- 2- أو مكتوب أو عريضة ممضاة من قبل خمسون (50) متساكن يصفون فيها مدى دعمهم للعملية. يجب أن تتضمن هذه الوثيقة على أسماء وعناوين الأشخاص الممضيين.

الملحق 4: تقديم عملية الإحياء

تقديم شامل للعملية	
وصف حدود المنطقة	رسوم بيانية
تبرير حدود منطقة العملية	300 حرف على الأكثر
الأهداف الإستراتيجية للعملية	300 حرف على الأكثر
الحالة الأصلية	
الوضعية الاقتصادية والاجتماعية لمتساكني المنطقة المحددة	وصف موجز
الحالة العامة للمباني	وصف موجز
وضعية المساكن (قابلية السكن)	وصف موجز
وضعية التجهيزات والفضاءات العمومية	وصف موجز حول التجهيزات وفضاءات العمومية للمنطقة المحددة والمناطق المجاورة لها
وضعية المحلات التجارة الموجودة والنشاطات الحرفية	وصف موجز للمحلات التجارية والحرفية بالمنطقة المحددة والمناطق المجاورة لها
عناصر أخرى يتم اعتبارها في حالتها الأصلية	وصف موجز
أهداف العملية	
السكان المستهدفين من العملية والمنتفعين	وصف موجز
الأهداف العملية	
برنامج التدخلات العامة للعملية	
ترجمة إلى أعمال موزعة حسب مكونات برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA)	قائمة الأعمال (وصف مفصل لكل عمل، حسب الخطوط العريضة بالملحق 6)
موقع الأعمال	رسوم بيانية
تنظيم عملية التنفيذ	
تنظيم إدارة الأشغال	تفويض أو عدم تفويض كامل للعملية، تنفيذ عن طريق الآلية الخاصة، أو مصلحة أخرى
أصحاب قرار إضافيين	قائمة أصحاب القرار الأساسيين للعملية: وصف موجز لكل أحد على حدة ودوره في العملية
شركاء ميسرين	قائمة في الشركاء: وصف موجز كل شريك على حدة ودوره في العملية
تنظيم عملية التنسيق	وضعية التنسيق: هيئة القيادة، لجنة خاصة، لجنة عادية موجودة

أول اجتماع للشركاء	تنظيم أول اجتماع (مع تحرير محضر جلسة) يجمع أهم المشاركين في العملية
الموارد البشرية المسخرة للتنفيذ	تقنيون أو إطارات بلدية، اللجوء إلى المساعدة الفنية من طرف الإدارات الجهوية للتجهيز، إمكانية اللجوء إلى مساعدة فنية أخرى؟
الميزانية والتمويل (تذكير: التمويل بعنوان المكون 1 و 2 على أن لا يجاوز مبلغ خمس (05) مليون دينار تونسي لكل عملية)	
الميزانية التقديرية الجمالية	جدول تليخيصي عام
تبرير الميزانية التقديرية	توضيح موجز
مصادر التمويل	تلخيص هذه المصادر، تخصيص المصادر المخصصة لكل عمل وتقديمها ببطاقة عمل
المخطط المؤقت	
المخطط	الفترات الرئيسية للتنفيذ
تبرير المخطط	توضيح المخطط وتحديد العوائق الرئيسية التي يجب مراعاتها لتنظيم المخطط

ملحق 5: نموذج تقديم عمل في إطار العملية

تذكير هام: يجب أن تكون العملية تابعة لمكون واحد لبرنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA)

تحديد العمل	
دور العمل وموقعه في العملية	
أ- مكونات البرنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة (PRCA) المعنية	1، 2، 3، 4 أو 5
ب- الآثار المتوقعة والأهداف الإستراتيجية للعمل	
ت- الروابط مع الأعمال الأخرى ذات صلة بالمكونات	يجب أن يكون كل رابط واضح ودقيق ومدعم برسم بياني عند الاقتضاء
الأهداف والبيانات	
أ- الموقع	إحالة إلى رسم بياني عند الاقتضاء
ب- الأهداف العملية	
ت- برنامج التدخلات والأشغال	
ج- المتساكنون المستهدفون من العمل والمنفعون	
صاحب المشروع والشركاء	
1- إدارة العملية	التنصيب على يتم تفويض على صاحب مشروع آخر أو إلى جهة أخرى
2- الشركاء	قائمة الشركاء. إن أمكن تقديم التزام من طرف كل شريك
3- التنظيم	ما هي إجراءات المتخذة للتنسيق لتنفيذ العمل
التنفيذ العملي	
1- المتابعة الداخلية من طرف البلدية لإدارة المشروع	تقني بلدي؟ إطار؟ عضو منتخب؟
2- التنفيذ	شركة بناء أو شركة أشغال عامة BTP تهتم بكامل الأشغال؟ تقسيم إلى أقساط
3- التحكم في العقار والمباني بالنسبة للأمالك التي لا نغضع للبلدية	تقديم وثيقة نهائية تثبت أن العقار المعني بالتدخلات يخضع للبلدية: شهادة حوز، عقد استئجار، اتفاقية تمكين من العقار موقعة
تمويلات تقديرية (تذكير: التمويل بعنوان المكون 1 و 2 لا يمكن له أن يتجاوز مبلغ خمس (05) مليون دينار تونسي لكل عملية)	
1- الميزانية التقديرية	

	2- مصادر التمويل
	3- نسبة تنفيذ ميزانية البلدية في 2016، 2017 و2018
يقع تحديد المنتفع، الأهداف، الجهة الممولة، الفترة والتاريخ لكل تمويل	قائمة التمويلات السابقة المتحصل عليها من طرف البلدية أو من طرف أي جهة محلية (جمعية، ...) لفائدة المركز العمراني القديم وذلك بما يتعلق بجوانب أخرى خلافا عن البنية التحتية أو الفضاءات العمومية.
	التخطيط المؤقت
	التخطيط المؤقت للعمل
توضيح المخطط وتحديد العوائق الرئيسية التي يجب مراعاتها لوضع المخطط	توضيح وتفسير التخطيط المؤقت للعمل

الملحق 6 وثائق تثبت أهلية البلدية للترشح

تقديم عام للمركز العمراني القديم	
مستخرج من مثال التهيئة العمرانية والترتيب العمرانية	وثيقة إثبات وجود مركز عمراني قديم
دراسات حول المركز العمراني القديم	
إحصائيات اجتماعية واقتصادية	
معطيات تقديرية	عدد السكان المركز العمراني القديم
معطيات تقديرية لعدد المساكن المستغلة	عدد المساكن
وصف موجر للمحلات التجارية والأنشطة الحرفية في المركز العمراني القديم	حالة للمحلات التجارية الموجودة والأنشطة الحرفية

الملحق 7: مسرد المختصرات والرموز

- AFD : الوكالة الفرنسية للتنمية.
- AMI : طلب التعبير عن الرغبة في المشاركة.
- ARRU : وكالة التهذيب والتجديد العمراني.
- BEI : البنك الأوروبي للاستثمار.
- COFIL : لجنة القيادة.
- DCA : إدارة المراكز القديمة.
- INP : المعهد الوطني للتراث.
- MAC : وزارة الشؤون الثقافية.
- MALE : وزارة الشؤون المحلية والبيئة.
- EFAI : وزارة الإقتصاد و المالية و دعم الإستثمار.
- MEHI : وزارة التجهيز والإسكان والتهيئة الترابية.
- MT : وزارة السياحة.
- ONAS : الديوان الوطني لتطهير.
- ONAT : الديوان الوطني للصناعات التقليدية.
- ONTT : الديوان الوطني للسياحة التونسية.
- PADT : برنامج دعم التنوع السياحي.
- PRCA : برنامج إحياء المراكز العمرانية القديمة.
- SONEDE : الشركة الوطنية للاستغلال وتوزيع المياه.
- STEG : الشركة الوطنية للكهرباء والغاز.
- UGPO : وحدة إدارة المشروع حسب الأهداف.
- USP : وحدة متابعة المشروع.